Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Masyarakat
eISSN. 2808-8182 | Vol. 3 (2022) hal. 1-6
Penerbit: Universitas Islam Malang

HISTORICAL WISATA SUMBER NYOLO DALAM MEMBANGKITKAN SEJARAH WISATA MELALUI PEMBUATAN VISITOR INFORMATION

Binti Chabibah Fatchiyyah, Wafiq Azizah, Ummu Chariska, Ja`far Nawawi, Fisal Ghufron Hasan, Umar Hasan Hidayatullah, Moch. Choiron Ardiyansyah, Masyhuri*

Universitas Islam Malang, Malang, Indonesia
**Koresponden penulis: masyhuri.machfudz@unisma.ac.id*

Abstrak

Visitor information merupakan salah satu media komunikasi yang berisi serangkaian informasi seputar sejarah dan berbagai hal terkait dengan tempat wisata yang ditujukan kepada pengunjung. Media ini digunakan karena dinilai sebagai media yang paling efektif sebagai sarana dalam menyampaikan informasi tersebut. Selain itu, dalam membangkitkan wisata religi Sumber Nyolo dibutuhkan pemahaman terkait sejarah yang konkret berdasarkan tokoh setempat. Sehingga diperlukan pengenalan akan tempat wisata yang dijadikan destinasi pariwisata melalui pembuatan visitor information atau papan informasi. Hal ini diharapkan sebagai pengunjung tidak hanya mengambil manfaat dari adanya tempat wisata yang tersedia, tetapi juga dapat mengetahui sejarah asal mula pengeloaan lokasi tersebut menjadi tempat wisata. Oleh karena itu, pengabdian ini dilakukan untuk mengungkap sejarah tempat wisata religi Sumber Nyolo yang ada di Desa Langlang, Kecamatan Karangploso, Kabupaten Malang berdasarkan pandangan dari tokoh setempat. Hasil dari pelaksanaan program pengabdian yang dicapai adalah pengetahuan pengunjung akan sejarah tempat wisata melalui pembuatan dan pemasangan visitor information atau papan informasi di lokasi wisata religi Sumber Nyolo.

Kata Kunci:
visitor information; sejarah wisata; sumber nyolo; pariwisata

PENDAHULUAN

Pariwisata merupakan suatu keseluruhan elemen-elemen terkait yang didalamnya terdiri dari wisatawan, daerah tujuan wisata, perjalanan, industri dan lain sebagainya yang merupakan kegiatan pariwisata. Pariwisata menjadi andalan utama sumber devisa karena Indonesia merupakan salah satu Negara yang memiliki beraneka ragam jenis pariwisata, misalnya wisata alam, sosial maupun wisata budaya yang tersebar dari Sabang hingga Merauke (Marceilla: 2011).

Selain menyimpan berjuta pesona wisata alam nya begitu indah, Indonesia juga kaya akan wisata budayanya yang terbukti dengan begitu banyaknya peninggalan-peninggalan sejarah serta keanekaragaman seni dan adat budaya masyarakat lokal yang menarik wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara, sehingga dengan banyaknya potensi yang dimiliki menjadikan Indonesia sebagai salah satu daerah tujuan wisata.

Sebagai pengunjung tempat wisata dan bangunan bersejarah peninggalan masa lalu tentunya bukan hanya sekedar menjadi sebuah destinasi hiburan

Is licensed under a
Creative Commons Attributions-Share Artike 4.0 International LIcense

semata. Bukan pula menjadi ajang berfoto-foto ria yang hanya untuk dibanggakan dihadapan orang lain. Namun hendaknya juga sebagai sarana dalam mempelajari sejarah suatu lokasi tersebut sehingga menjadi tempat wisata. Tujuannya agar pengunjung dapat mengambil pelajaran yang baik dari suatu kisah atau kejadian di masa lalu dan meninggalkan hal-hal yang tidak baik. Selain itu, dalam mempelajari sejarah pengunjung mampu berpikir secara kronologis dan memiliki pengetahuan tentang masa lalu yang dapat digunakan untuk memahami dan menjelaskan perkembangan, perubahngabdian masyarakat serta keragaman sosial budaya di masa yang akan datang.

Hal tetursebut selaras dengan tujuan pengabdian yang akan dilakukan saat ini. Yakni wisata religi Sumber Nyolo yang ada di Desa Langlang, Kecamatan Karangploso, Kabupaten Malang. Hal tersebut selaras dengan tujuan pengabdian yang akan dilakukan saat ini. Yakni wisata religi Sumbier Nyolo yang ada di Desa Langlang, Kecamatan Karangploso, Kabupaten Malang. Sebuah destinasi wisata tersembunyi, dimana menyimpan banyak kisah yang belum sempat terungkap dantu diketahui oleh banyak orang. Oleh karena itu, dalam membangkitkan wisata religi Sumber Nyolo dibutuhkan pemahaman terkait sejarah yang konkret berdasarkan tokoh setempat. Sehingga diperlukan pengenalan akan tempat wisata yang dijadikan destinasi pariwisata melalui pembuatan visitor information atau papan informasi. Hal ini diharapkan sebagai pengunjung tidak hanya mengambil manfaat dari adanya tempat wisata yang tersedia, tetapi juga dapat mengetahui sejarah asal mula pengeloaan lokasi tersebut menjadi tempat wisata.

METODE PELAKSANAAN

Kegiatan pembuatan visitor information atau papan informasi dalam hal ini adalah wisata religi sumber nyolo di di Desa Langlang, Kecamatan Karangploso, Kabupaten Malang secara bertahap, yaitu:

1. Tahap Persiapan

Merupakan tahap awal sebelum melaksanakan kegiatan pembuatan visitor information atau papan informasi. Dalam hal ini ada beberapa hal yang harus dilakukan, yaitu:

a. Pra survei yaitu survey lokasi yang akan digunakan pembuatan visitor information atau papan informasi.
b. Membuat schedule pelaksanaan pembuatan visitor information atau papan informasi.
c. Mempersiapkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan visitor information atau papan informasi.

2. Tahap Pelaksanaan

a. Tempat Pelaksanaan

Pembuatan visitor information atau papan informasi dilaksanakan secara bertahap pada tanggal 10 Februari-5 Maret di Wisata Religi Sumber Nyolo dengan total mahasiswa sebanyak 13 orang dari KSM kelompok 15 Unisma.

b. Proses pembuatan visitor information atau papan informasi

Adapun alat dan bahan yang dibutuhkan, antara lain:

Is licensed under a
Creative Commons Attributions-Share Artike 4.0 International LIcense

1) Papan informasi / mading, 2) banner yang berisikan tentang hystorical wisata sumber nyolo, 3) semen, 4) pasir, 5) Cangkul, 6) linggis . Sedangkan langkah-langkah dalam pelaksanaannya, antara lain:

1) Siapkan papan informasi yang sudah dibuat sebelumnya.
2) Pasang banner yang berisikan hystorical wisata sumber nyolo kedalam mading.
3) Gali dua lubang sedalam setengah meter untuk menancapkan papan informasi.
4) Aduk semen dan pasir .
5) Tancapkan papan informasi kedalam lubang yang telah dibuat sebelumnya.
6) Lalu isi lubang dengan campuran semen dan pasir yang sudah disiapkan tadi.
7) Tunggu sampai mengering.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Wisata Religi Sumber Nyolo merupakan salah satu Objek wisata yang cukup terkenal di kabupaten Malang. Wisata ini terletak di Jl.Sumber Nyolo, Dsn Langlang, Ds Ngenep, Kec Karangploso, Kabupaten Malang. Air yang dingin serta jernih dengan nuansa alam menjadi Karakteristik Wisata Sumber Nyolo, Wisata ini dipercaya oleh masyarakat sekitar dengan airnya yang bisa membuat kulit menjadi awet muda. Konon katanya, Sumber Nyolo ini adalah sumber air tertua di Pulau Jawa, Banyak Putri dari kalangan Bangsawan kerajaan zaman dahulu melakukan berbagai kegiatan di Sumber ini, salah satunya yang paling terkenal adalah Kendedes dari kerajaan Singosari.

Gambar 1. Wisata religi Sumber Nyolo

Wisata Sumber Nyolo ini beroperasi selama 24 jam setiap harinya hanya dengan membayar parkir saja. Parkirnya yang luas dan strategis dari lokasi tarif parkirnya juga standart untuk sepeda motor dan mobil cukup membayar Rp.5000,00 saja. Selain digunakan untuk pemandian, tempat ini juga banyak digunakan oleh masyarakat sekitar untuk melakukan berbagai ritual adat sesuai

Is licensed under a
Creative Commons Attributions-Share Artike 4.0 International LIcense

dengan keyakinan mereka. banyak pengunjung yang datang dari berbagrai daerah baik dari jawa atau luar jawa.

Gambar 2. Beberapa pengunjung dari Palembang

Gambar 3. Desain karcis atau tiket masuk wisata oleh KSM T kelompok 16

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan judul "Mengungkap Historical Wisata Sumber Nyolo Dalam Membangkitkan Sejarah Wisata Melalui Pembuatan Visitor Information" dilaksanakan pada tanggal 10 Februari-5 Maret di Wisata Religi Sumber Nyolo dengan total mahasiswa sebanyak 13 orang dari KSM kelompok 15 Unisma.

Diawali dengan kegiatan kunjungan dan survei singkat terkait kondisi dan keadaan Sumber Nyolo. dari kegiatan survei yang dilakukan, dapat diketahui bahwa keadaan Sumber Nyolo yang kurang optimal saat itu. Baik dari segi kebersihan, papan informasi yang kurang lengkap serta banyaknya spot foto yang terbengkalai. kemudian dilanjutkan dengan beberapa Program kerja optimalisasi objek wisata berupa pembuatan Mading yang berisi sejarah Sumber Nyolo, Peta Lokasi, Dokumentasi dan lain sebagainya. Kegiatan ini dimulai dari observasi objek wisata dan wawancara dengan pengelola setempat sebagai narasumber.

Berdasarkan Informasi dari berbagai Narasumber, Sejarah Sumber Nyolo yang tercantum pada Media Sosial seperti Google, tidak sepenuhnya benar. Untuk informasi yang akurat, maka Kelompok KSM 15 menggali informasi dari berbagai tetua pengelola wisata tersebut yang kemudian dijadikan sebagai mading. Selain kegiatan pembuatan mading, mahasiswa juga melakukan berbagai kegiatan

Is licensed under a
Creative Commons Attributions-Share Artike 4.0 International LIcense

dilokasi seperti bersih-bersih setiap minggunya, membuat beberapa caption kayu, membenahi beberapa spot foto, mempublikasikan wisata via media sosial dan lain sebagainya.

Gambar 4. Desain visitor information atau papan informasi sebelum dicetak

Gambar 5. Pemasangan visitor information atau papan informasi

Gambar 6. Bersih-bersih dan pemasangan quotes

KESIMPULAN

Pariwisata merupakan suatu keseluruhan elemen-elemen terkait yang didalamnya terdiri dari wisatawan, daerah tujuan wisata, perjalanan, industri dan lain sebagainya yang merupakan kegiatan pariwisata. Pariwisata menjadi andalan utama sumber devisa karena Indonesia merupakan salah satu Negara yang

Is licensed under a
Creative Commons Attributions-Share Artike 4.0 International LIcense

memiliki beraneka ragam jenis pariwisata, misalnya wisata alam, sosial maupun wisata budaya yang tersebar dari Sabang hingga Merauke.

Wisata Religi Sumber Nyolo merupakan salah satu Objek wisata yang cukup terkenal di kabupaten Malang. Wisata ini terletak di Jl.Sumber Nyolo, Dsn Langlang, Ds Ngenep, Kec Karangploso, Kabupaten Malang. Air yang dingin serta jernih dengan nuansa alam menjadi Karakteristik Wisata Sumber Nyolo, Wisata ini dipercaya oleh masyarakat sekitar dengan airnya yang bisa membuat kulit menjadi awet muda. Konon katanya, Sumber Nyolo ini adalah sumber air tertua di Pulau Jawa, Banyak Putri dari kalangan Bangsawan kerajaan zaman dahulu melakukan berbagai kegiatan di Sumber ini, salah satunya yang paling terkenal adalah Kendedes dari kerajaan Singosari.

Wisata religi sumber nyolo yaitu mengenalkan kepada masyarakat umum tentang sejarah sumber nyolo dan menjelaskan beberapa mitos yang terdapat di sumber nyolo sendiri, guna menambah wawasan masyarakat agar saling menjaga dan melestarikan tempat itu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Islam Malang yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan program pengabdian kepada masyarakat ini. Selanjutnya kepada Pemerintah Desa Ngenep, yang telah mengembantu selama kegiatan tersebut dan tak lupa kepada Bapak-bapak Pengelola tempat wisata religi Sumber Nyolo di Desa Langlang, Kec Karangploso, Kab Malang yang terbuka menerima kami untuk melaksanakan program ini.

DAFTAR RUJUKAN

Hidayat, Marceilla. (2011). Strategi Perencanaan dan Pengembangan Objek Wisata (Studi Kasus Pantai Pangandaran Kabupaten Ciamis Jawa Barat). Tourism and Hospitality Essentials (THE) Journal, Vol. I, No. 1

Is licensed under a
Creative Commons Attributions-Share Artike 4.0 International LIcense